

Data.....

Umowa o przeniesienie praw autorskich

Zawarta między:

..... zamieszkałą, nr PESEL zwaną dalej „Autorką”, a

Pixie Cosmetics sp. z o. o., z siedzibą przy ul. Stawowej 34, 55-003 Nadolice Wielkie, numer KRS 0000533742, będącym właścicielem marki Féerie Céleste, reprezentowanym przez Członka Zarządu Spółki Tomasza Łężaka, zwanym dalej „Nabywcą”.

§1

1. Autorka oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) jest twórcą dzieła nazwy paletki magnetycznej, zwanego dalej „Utworem”.
2. Autorka oświadcza, że Utwór został przez nią wymyślony i wykonany osobiście i przysługują jej pełne prawa majątkowe do niego, a także że może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autorka oświadcza, że przysługujące jej majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§2

1. Autorka zobowiązuje się do przeniesienia na Nabywcę majątkowych praw autorskich do Utworu w rozumieniu przepisów ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami) powstałego w związku z udziałem w Konkursie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje z chwilą otrzymania Nagrody określonej regulaminem Konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Prawo do wyłącznego korzystania przez Nabywcę z Utworu przysługuje Nabywcy na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także

publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

4. Autorka udziela Nabywcy wyłącznego zezwolenia do wykonywania autorskich praw zależnych do Utworu, w tym do wszelkich zmian, przeróbek Utworu, do wykorzystywania ich w całości lub części do łączenia z innymi utworami, wraz z prawem zezwalania przez Nabywcę osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu.

5. Autorka upoważnia Nabywcę do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu i oświadcza, iż nie będzie wykonywała w stosunku do Utworu uprawnień w tym zakresie.

6. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Nabywcy z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej/jego praw autorskich lub innych praw przysługujących jej/jemu do Utworu, w związku z korzystaniem z nich przez Nabywcę, Autorka będzie zobowiązana do zaspokojenia uzasadnionych i udokumentowanych roszczeń i do zwolnienia Nabywcy od obowiązku świadczeń z tego tytułu na rzecz osób trzecich.

§3

1. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień niniejszej umowy.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

3. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

4. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.

5. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Nabywca

.....
Autorka